



*Cartas
diferentes*
Revista Canaria de Patrimonio Documental

N.º 6 (2010)

Cartas diferentes : revista canaria de patrimonio documental.— N. 1 (2005)— .— Canarias : Cartas Diferentes, 2005— .

v. : il. ; 24 cm. Anual.

ISSN: 1699-9037

1. Patrimonio documental – publicaciones periódicas.



Cartas Diferentes Ediciones es el sello editorial de la Asociación Cultural Cartas Diferentes, entidad sin ánimo de lucro con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural del archipiélago canario a través de la edición de monografías y publicaciones periódicas.

Asociación Cultural Cartas Diferentes

Ctra. de Las Nieves, n.º 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Maquetación e Impresión: Taravilla Artes Gráficas

Los contenidos de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* están recogidos o analizados en las siguientes bases de datos y sitios web:



Edición patrocinada por:

Cabildo Insular de La Palma.

Gobierno de Canarias. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.



Ilustración de cubierta: Fabregat, J.J. Dn. Joseph de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura. Retrato realizado en 1780 para la edición de las *Noticias de la historia general de las islas de Canaria* (En Madrid: en la Imprenta de Blas Román, 1772-1783).

ESTUDIOS

- LA LIBRERÍA JURÍDICA DEL LICENCIADO PEDRO DE CAMPOS,
TENIENTE DE CORREGIDOR DE LA ISLA DE LA PALMA (1640)
Antonio Lorenzo Tena 17
- TRES CARTAS DE EMIGRANTES CANARIOS EN INDIAS
(SIGLO XVII)
Carlos Rodríguez Morales 41

NOTAS

- LA PROMESA Y EL RIESGO: *EDICIONES LA PALMA*, DESPUÉS
DE VEINTE AÑOS
Maiki Martín Franciso 57
- LA IMPRENTA Y LIBRERÍA SANABRIA DE GÜÍMAR (1947-1998),
PIONERA EN EL SUR DE TENERIFE
Octavio Rodríguez Delgado 71
- UNA NOTA BIBLIOGRÁFICA SOBRE LOS CLAVIJO ILUSTRADOS
CANARIOS (JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO Y JOSÉ CLAVIJO FAJARDO)
Manuel Poggio Capote; Luis Regueira Benítez 89
- UN NUEVO EJEMPLAR MANUSCRITO DE *LA MORAL DE LA
INFANCIA* DE JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO
Manuel Cobiella Hernández 97
- EL EJEMPLAR MÁS ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPAL CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
Jerónimo Delgado de Aguilar 107

RESEÑAS

RODRÍGUEZ MESA, M.; MACIAS MARTÍN, Francisco J. *Rodríguez Moure y La Laguna de su tiempo: su legado documental y bibliográfico a la Real Sociedad Económica de Tenerife*. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife; Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2000. 878 p. ISBN: 84-607-0725-3 (por Manuel Poggio Capote) 117

ÁLVAREZ RIXO, José Agustín. *Máscaras*. Edición e introducción de José Antonio Ramos Arteaga. Edición facsímil al cuidado de Fermín Domínguez Santana. [La Laguna]: Seminario de Estudios Teatrales de la Universidad de La Laguna; [Puerto de la Cruz: Ayuntamiento de Puerto de la Cruz], D.L. 2009. 80 p. + 92 p. de lám. (por Víctor J. Hernández Correa) 120

INFORMES

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO LACUNENSE: PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Paz Fernández Palomeque; M^a Luisa Morales Ayala 129

NOTICIAS 137

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA. Rosario Cerdeña Ruiz. ENTREVISTA CON ALICIA GIRÓN GARCÍA. María Dolores Orihuela Millares. LA FILMOTECA CANARIA GESTIONARÁ EL ARCHIVO DEL CINEASTA Y CRÍTICO ANTONIO ROSADO. Filmoteca Canaria. FILMOTECA CANARIA RECUPERA UN ROLLO DE PELÍCULA DE 28 MILÍMETROS FILMADO EN GRAN CANARIA EN 1915. Filmoteca Canaria. ACCEDA, NUEVO PORTAL PARA DIVULGAR LA DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EN ABIERTO. Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. EL MUSEO CANARIO: HISTORIA, FONDOS Y ORGANIZACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN A SU ÁREA DOCUMENTAL. Juan Gómez-Pamo Guerra del Río. BIENMESABE.ORG: UNA PROPUESTA CULTURAL DIGITAL PARA Y DESDE CANARIAS. Redacción BienMeSabe. LA BIBLIOTECA, UNA RAZÓN PARA LEER. Natalia Navarro Sosa. LA COSMOLÓGICA RINDE HOMENAJE A LA CONSTITUCIÓN. David Sanz Delgado. ANTONIO LORENZO TENA, GANADOR DEL VIII PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA «JUAN BAUTISTA LORENZO RODRÍGUEZ». Víctor J. Hernández Correa. PEDRO FLORES OBTIENE EL VI PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA «CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA PALMA». Gabinete de Prensa, Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. AUGUSTO MARTEL Y LA ENCUADERNACIÓN

ARTÍSTICA EN CANARIAS. Damaris Martel. SERVICIOS Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE EN EL TEA. María Mercedes Amador Monteverde. *VEINTE AÑOS DE UNA ISLA SIN MAR: LA AVENTURA DE EDITAR CANARIAS EN MADRID*, EDICIONES LA PALMA (1989-2009). Víctor J. Hernández Correa.

NORMAS DE EDICIÓN 257